

(Kultūros paveldo objekto būklės patikrinimo akto forma)

Vilniaus miesto savivaldybės administracijos Miesto plėtros departamento

Kultūros paveldo skyrius

(dokumento sudarytojo pavadinimas)

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS  
PATIKRINIMO AKTAS**

2007-02-09 Nr. 118

(data)

Vilnius

(užpildymo vieta)

**I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS**

1. Pavadinimas Pacų rūmai
2. Kultūros vertybių registro unikalus kodas S 688
3. Adresas Šv. Jono g. 3, Vilnius
4. Valdytojas Akcinė bendrovė „Lietuvos paštas“, į.k. 121215587, A.Vivulskio g. 23, Vilnius; tel. 233 7575  
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
5. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu paskelbtas saugoti viešajam pažinimui ir naudojimui
6. Ankstesnio būklės patikrinimo data ir akto numeris 2002-04-04 baigtas Kultūros vertybės pagrindinis dosje.

**II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS  
DUOMENYS**

**7. Kultūros paveldo objekto vertingosios savybės ir kiekvienos iš jų būklės apibūdinimas.** 2-ju aukštų su rūsiu rūmai - baroko ir klasicizmo laikotarpio, pastatyti 16-17 a. Pirmasis savininkas Žemaitijos seniūnas Jeronimas Valavičius, 1628 m. nusipirko Steponas Kristupas Pacas. Pirminė paskirtis – rūmai su gyvenamosiomis ir ūkinės paskirties patalpomis. Po 1831 m. sukilimo pastate įsikūrė gubernijos įstaigos, valdininkų butai. Po 2-ro pasaulinio karo – tarp miestinė stotis, telegrafas, vėliau – Ryšininkų kultūros rūmai. 1912 m. pastatas rekonstruotas pagal archit. A.Sonino projektą ( iš kiemo pusės pristatyta laiptinė, abipus pagr.ėjimo – puskolonės ), restauruotas 1959 m. ( archit.J.Šeibokas ir B.Krūminis ) ir 1987-1990 m. (archit.A.Kunigėlis). **Architektūrinės** vertingosios savybės: pastato **planinė – tūrinė - erdvinė kompozicija** – rūmų korpusai išsidėstę apie uždara netaisyklingo stačiakampio plano kiemą ( pietų korpuso įvažiavimas jungia kiemą su skveru ); **korpusų tūriai; autentiška kapitalinių sienų planinė struktūra** (restauracijų metu autentiška kapitalinių sienų struktūra pakeista nežymiai, naujai suformuota šiaurės korpuso pietinė dalis); **fasadų architektūriniai sprendiniai, fasadų dekoru elementai** (centrinę šiaurinio korpuso Šv.Jono g. fasado dalį paryškina puošnus portalas su segmentine, dekoruota arka, trys 2-ro aukšto langai su dekoruotais lankščios konfigūracijos sandrikais ir apvadais, abipus centrinio lango 2-me aukšte - reljefai su heraldiniais motyvais (atstatyti apie 2005 m.), šoninės fasado dalys vertikaliai suskaidytos jonėninių piliastrių, langai su apvadais, 2-ro aukšto langai – su segmentiniais sandrikais, po langais – stačiakampės nišos, pastogę juosia platus karnizas ir frizas; šiaurinio korpuso kiemo fasadas kuklus, pastogę juosia karnizas (pastačius laiptinę, pirminis fasadas liko interjere 2-me aukšte – langai su apvadais); rytų korpuso kiemo fasadą puošia arkada 1-mame aukšte, virš jos karnizėlis, 2-ro aukšto langai su plačiais profiliuotais apvadais ir tiesiniais sandrikais, pastogėje – karnizas; vakarų korpuso kiemo fasado 1-mo aukšto langai be dekoru, 2-ro su apvadais ir tiesiniais sandrikais; pietų korpuso fasade – segmentinė įvažiavimo arka su kryžminiais skliautais, ją iš abiejų pusių rėmina piliastrai per du aukštus ir arkinės nišos, pastogėje – karnizas, kiemo fasade centrinėje dalyje karnizas išlenktas); **langai** ( stačiakampės ir arkinės angos, įvairių dydžių, varstymo (stačiakampiai dviejų tarpsnių) ir skaidymo (smulkus) būdas, rėmų medžiagiškumas – medis); **dūrys** (autentiškos angos, medžiagiškumas – medis, varstymo būdas); **interjere: autentiški skliautiniai perdengimai** (rūsius ir dalį pirmo aukšto dengia cilindriniai ( kai kurie su liunetėmis ) ir kryžminiai

skliautai) – rūsio patalpose R-7, R-9, R-10, R-11 skliautai ir sienos apkalti lentelėmis prie kurių buvo tvirtinama garsą izoliuojanti danga (žiūr. fot.), per patalpas R-10, R-11, R-3 nuvesti vamzdžiai; stogo konstrukcijos (dvišlaitis, medinės konstrukcijos) ir dangos (keramikinės čerpės) tipai; polichrominis dekoras 2-me aukšte (šiaurės korpuso salėje 2-36, vestibulyje 2-35, vakarų korpuso patalpose 2-33, 2-32 (nedidelis plotas prie lango pažeistas drėgmės) ; holo grindų danga (keramikinių plytelių) 1-me aukšte; karnizinės traukos kabinetuose (žiūr. fot. Ir planus). Salėje lubos naujos, medinių kesonų, grindys ažuolinio parketo. Bendra vertingųjų savybių būklė patenkinama.

**8. Kultūros paveldo objekto būklės apibūdinimas 1987 – 1990 m. vykdyta pastato restauracija.** Laiptinėje a į palėpę grindyse yra inkrustacija su rūmų restauravimo data, projekto autoriaus pavarde (A. Kunigėlis) ir statybos bendrovės, kuri atliko darbus, pavadinimu (PKZ GDANSK) (žiūr. fot. ir planą). Apžiūrėjus pastatą pastebėta, kad kai kuriose patalpose drėgsta lubos ir sienos (ypač žymu laiptinėje iš 2-ro aukšto į palėpę a, rūsio patalpoje R-4, 2-ro aukšto patalpoje 2-32 prie langų – pažeistas polichrominis dekoras). Bendra pastato būklė patenkinama.

PRIDEDAMA:

9. Fotofiksacija 59 lapai.

10. Kiti dokumentai

11. Kultūros paveldo objekto būklės patikrinimo data 2007-01-29  
(metai, mėnuo, diena)

vyriausioji specialistė  
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

Monika Čekauskaitė  
(vardas ir pavardė)