

(Kultūros paveldo objekto būklės patikrinimo akto forma)

Vilniaus senamiesčio atnaujinimo agentūra

(dokumento sudarytojo pavadinimas)

**KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS**

2012 – 11 Nr. \_\_\_\_\_

(data)

Vilnius

(užpildymo vieta)

**I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS**

1. Pavadinimas statinių komplekso namas
2. Kultūros vertybių registro unikalus kodas 16769
3. Adresas Šv. Kazimiero g. 7
4. Valdytojas \_\_\_\_\_  
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
5. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu valstybės saugomas
6. Ankstesnio būklės patikrinimo data ir akto numeris \_\_\_\_\_

**II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS**

**7. Kultūros paveldo objekto vertingosios savybės ir kiekvienos iš jų būklės apibūdinimas:**

tūris – pusiau atviras, „L“ raidės formos plano namas, sudarytas iš dviejų statmenai sujungtu korpusų: Pietų – dviejų aukštų su mansarda ir rūsio namo R dalyje ir Vakarų – dviejų aukštų su pastoge ir rūsio namo Š dalyje (1986-1989 m. restauracijos metu atstatytas P korpuso Š fasado II a. su mansardinio stogu: V korpuso pastogėje įrengtos gyvenamos patalpos; būklė gera); stogo forma – R korpuso – mansardinė, V korpuso – valminė (būklė gera); kiti stogo elementai – tinkuoto plytų mūro dūmtraukių tipas (būklė gera);

aukštų išplanavimas – kapitalinių sienų tinklas (P korpuso išlikusios I a. kapitalinės sienos ir II a. išorinės P ir R sienos; būklė patenkinama);

fasadų architektūrinis sprendimas - fasadų architektūrinio sprendimo visuma, išskyrus namo PV dalį - jungtį tarp P ir V korpusų (1986-1989 m. restauracijos metu, remiantis architektūriniais ir istoriniais tyrimais, atstatyti baroko laikotarpio XVII a. P korpuso ir klasicizmo laikotarpio XIX a. V korpuso fasadai; namo PV dalis XX a. 9 deš. rekonstruota - R pusėje naujai sumūrytos II a. sienos, V sienoje iškirstos naujos langų angos);

konstrukcijos - lauko akmenų ir plytų mūro pamatas su geltonų plytų mūro rūsio sienomis ir tinkuotu cokoliu (pamatas netyrinėtas; cokolio būklė patenkinama); plytų mūro sienos (būklė patenkinama); funkcinė įranga - mūro-betono laiptai į rūsį P korpuso Š dalyje, V korpuso R dalyje (būklė patenkinama); plytų mūro skliautinės perdangos virš rūsio P korpuso R dalyje ir V korpuso Š dalyje ir dalies pirmo aukšto patalpų P korpuso R dalyje (būklė gera); medinės gegninės stogo konstrukcijos tipas (netyrinėta); stalių ir kiti gaminiai - P korpuso Š fasado I a. ir rūsio, V korpuso R fasado durų - vienvėrių medinių, rombinio ornamentu ir įstrižai sukaltų lentų, su kalvio darbo apkaustais, tipas (suprojektuotos pagal analogus; būklė gera); langų medinių konstrukcijų medžiaga ir skaidymo tipas (dalies langų medžiagiškumas pakeistas, išlaikant buvusį skaidymą; būklė patenkinama);

žemės ir jos paviršiaus elementai – lygus reljefas; kultūrinis sluoksnis (namas patenka į Vilniaus senojo miesto vietos su priemiesčiais (25504, A1610K) teritoriją);

Artimiausios supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio autentiškumas – Vilniaus senamiesčio teritorija (16073, UIP);

Faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes – 1927–1943 m. namo V korpuso Š dalyje gyveno architektas–inžinierius Juozapas Kamarauskas (1874–1946). 1892 m. mokėsi I. Trutnevo piešimo mokykloje Vilniuje, 1893–1897 m. – A. Štiglico techninio piešimo mokykloje ir Dailės akademijoje Sankt Peterburge. 1897–1910 m. dirbo Šiaurės vakarų krašto geležinkelio statybos vyr. inžinieriaus biure. 1910–1914 m. – Sankt Peterburgo miesto ir gubernijos inžinierius–architektas. Nuo 1922 m. gyveno Vilniuje. Nuo 1939 m. dirbo Vilniaus vyr. architekto valdyboje, 1940–1945 m. – įvairiose švietimo ir kultūros įstaigose Vilniuje. Pirmasis piešiniuose ir brėžiniuose ėmė fiksuoti kultūros paveldo objektus Lietuvoje.

**8. Kultūros paveldo objekto būklės apibūdinimas** Pastatas yra dviejų aukštų, „L“ formos plane. Vakarinio korpuso šiaurinis fasadas orientuotas į Šv. Kazimiero gatvę(F01). Fasade visi langai pakeisti, pirmame aukšte langai su išorinėmis grotomis. Cokolis paveiktas drėgmės(F02). Lietaus vanduo nuo stogo nuvestas ant šaligatvio, lietvamzdis sulaužytas(F03). Kiemo fasade (rytiniame) visi langai (išskyrus laiptinės) pakeisti(F04-06). Kieme yra lauko laiptai į rūsi(F07). Cokolis pažeistas drėgmės(F08). Lietaus vanduo nuo stogo nuvestas ant kiemo dangos(F09). Vakarinis korpuso fasadas dalinai sutvarkytas(F10-12, F15), langai pakeisti. Ant stogo įrengti tūriniai stoglangiai(F13-14). Lietaus vanduo nuo stogo nuvestas ant kiemo dangos(F16-17). Stogo danga keraminės čerpės, dalyje stogo pakeistos(F05). Kaminai tinkuoti, dalinai tinkas aptrupėjęs(F15). Pietinis korpusas dviejų aukštų su mansarda, stovi kiemo gilumoje(F18). Šiaurinio fasado pirmame aukšte langai pakeisti, antrame ir mansardiniame aukšte langai nekeisti. Fasadas vietimis veikiamas drėgmės(F20). Fasado cokolis veikiamas drėgmės(F21-22). Pietinis ir rytinis fasadai sutvarkyti, langai dalinai pakeisti(F23-26). Lietaus vanduo nuvestas ant kiemo dangos. Stogo danga keraminės čerpės, kaminai tinkuoti. Kiemo danga betoninės trinkelės(F27).

PRIDEDAMA:

9. Fotofiksacija 2012 m. 27 nuotraukos \_\_\_\_\_

10. Kiti dokumentai \_\_\_\_\_ lapai.

11. Kultūros paveldo objekto būklės patikrinimo data 2012-11  
(metai, mėnuo, diena)

Vyr. inž. \_\_\_\_\_  
(aktą įforminusio asmens pareigų pavadinimas)

\_\_\_\_\_  
(parašas)

Kęstutis Masaitis  
(vardas ir pavardė)



F1



F2



F3



F4



F5



F6



F7



F8



F9



F10



F11



F12



F13



F14



F15



F16



F17



F18



F19



F20



F21



F22



F23



F24



F26



F27