

(Kultūros paveldo objekto būklės patikrinimo akto forma)

Vilniaus senamiesčio atnaujinimo agentūra

(dokumento sudarytojo pavadinimas)

KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS PATIKRINIMO AKTAS

2016 – 04 Nr. _____
(data)

Vilnius
(užpildymo vieta)

I. BENDRIEJI KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO DUOMENYS

1. Pavadinimas Šv. Jackaus koplytėlė
2. Kultūros vertybių registro unikalus kodas 287
3. Adresas J. Basanavičiaus g.
4. Valdytojas _____
(vardas, pavardė, gyv. vieta, tel. n numeris/juridinio asmens pavadinimas, teisinė forma, buveinė, kodas, tel. numeris)
5. Paskelbtas ar nepaskelbtas saugomu kultūros paveldo objektu valstybės saugomas
6. Ankstesnio būklės patikrinimo data ir akto numeris _____

II. KULTŪROS PAVELDO OBJEKTO BŪKLĖS DUOMENYS

7. Kultūros paveldo objekto vertingosios savybės ir kiekvienos iš jų būklės apibūdinimas:

tūrinė erdvinė kompozicija, tūris - trikampio plano, trijų tarpsnių, į viršų siaurėjanti, lengvėjančių proporcijų, užsibaigianti varine Šv. Jackaus (Hiacinto) skulptūra (koplytėlės - aukštis 7 m., skulptūros h – 2m.; būklė gera); stogo forma, stogo dangos konstrukcija - sudėtinės formos, vario skardos, nedidelio nuolydžio (būklė gera);

kapitalinės sienos - išorės kapitalinės sienos (būklė gera); sienų angos - II ir III tarpsnyje arkinės (būklė gera); nišos - I aukšto fasadų negilios nišos, užsibaigiančios segmentinėmis (vingiuotomis) sraimomis; II aukšto kampiniai piliastrai su voliutos formos pėdestalais (būklė gera);

fasadų architektūrinis sprendimas – simetrinės kompozicijos (būklė gera); fasadų architektūros tūrinės detalės – aukštus skiriančios karnizai su stogeliais, dengtais skarda (būklė gera); fasado apdaila ir puošyba - tinko tipas, polichrominis fasadų dažymas (būklė gera); metalinis lotyniškas kryžius su Nukryžiuotuoju II tarpsnyje (būklė gera); marmurinė lenta su užrašu lenku kalba V fasade I tarpsnio nišoje (būklė patenkinama – lenta aptrupėjusi, suskilinėjusi, užrašai sunkiai įskaitomi);

konstrukcijos – mūro pamatai su tinkuotu cokoliu (tinkas vietomis aptrupėjęs; būklė gera); skliautinis perdenginys virš II ir III tarpsnio (būklė gera);

įvairūs mažosios kraštovaizdžio architektūros statiniai – tvora su mūrine tinkuota cokoline dalimi bei 5 skirtingo dydžio stulpeliais (tarpuose metalinė ažūrinė tvora su vartų anga R pusėje; būklė gera); dangos medžiaga – dažytos lygios skardos tipas (būklė gera);

artimiausios kultūros paveldo objekto teritoriją ar vietovę supančios aplinkos kultūrinio kraštovaizdžio vertingosios savybės – objektas yra Vilniaus miesto istorinės dalies, vad. Naujamiesčiu (u.k. 33653), teritorijoje (TRP);

faktai apie svarbias visuomenės, kultūros ir valstybės istorijos asmenybes – Šv. Hiacintas - dominikonų vienuolis, gimė 1185 m., mirė 1258 m. 1220 m. Romoje Šv. Dominykas Hiacintui Jacintui vienam iš pirmųjų įteikė naujai įsteigto dominikonų ordino abitą. 1501 m. dominikonai pastatė medinę koplytėlę. 1594 m. Šv. Hiacintas buvo paskelbtas šventuoju. 1762 m. – buvo pastatyta mūrinė koplytėlė su medine Šv. Jackaus skulptūra. 1901 m. medinė Šv. Jackaus skulptūra buvo pakeista varine.

8. Kultūros paveldo objekto būklės apibūdinimas Statinys stovi Jovaro ir J. Basanavičiaus gatvių kampe. Statinys yra trikampio plano, trijų tarpsnių(F01-04). Statinio viršuje stovi Šv. Jackaus skulptūra. Statinys mūrinis, tinkuotas, karnizai ir tarpsnių plokštumos apskardinti varine skarda. Statinio nišos dažytos, vienoje nišoje marmurinė lenta su užrašu(F06). Statinys aptvertas tvorele su mūriniiais stulpais ir kaltine metaline tvorele tarp jų(F07-08). Tvorelės stulpų viršus ir tarpai tarp stulpų apskardinti varine skarda.

PRIDEDAMA:

9. Fotofiksacija 2016 m. 8 nuotraukos

10. Kiti dokumentai _____ lapai.

11. Kultūros paveldo objekto būklės patikrinimo data _____ 2016-04
(metai, mėnuo, diena)

Vyr. inž. _____

_____ Kęstutis Masaitis



F1



F2



F3



F4



F5



F6



F7



F8